

平成 24 年 06 月 26 日 「町のソトから」

掲載日:2012 年 6 月 26 日

平成 24 年 06 月 26 日 「町のソトから」

こんにちは、桃色ウサビの中の人です。

最近、春日沼(ハツ沼)での沼釣りを再開しました。

昨年はじめた「沼のヌシ釣り企画」。

町内に大小 40 以上ある沼やため池の魅力を、

釣りを通じて紹介しようという企画です。

きっと、何かしらの謎の生き物が見つかるのではという、

アドベンチャー心がくすぐられます。

腕はいまいち上がった感じがしないのですが、

先日、こんなのも釣り上げました。



ヌシっばい生き物「ナマズ」

役場の海藤さん(沼釣りアドバイザー)が、

「ミズつけて垂らしておけば勝手に引っかかるよ～」

という、かなりざっくりしたアドバイスをくれたので実践してみたところ、

一回で釣れました。体長は約 30cm くらいでしょうか。

深いところにはもっと大きいのがいるそうです。

さて、今日はちょっと、朝日町以外の人(&キャラ)のことを少し。

先日、6月23日(土曜日)に、

僕は上山市の長屋門ギャラリーに行って来ました。

この日は、立木地区のあとりえマサトで創作活動をされていた

作家の今野敬子さん(旧制・板垣)が参加している作品展

「ゆに、花あるく展」が開催されていたのです(24日で終了)。

長屋門ギャラリー公式 HP

<http://nagayamon.jp/p/20120515163911>

古民家(門の形の長屋)を改装したギャラリーを

素敵な作品たちが彩る展示会でした。

今は神奈川で作家活動をされている今野さん。

そんな、今野さんを応援するためにと、

僕はお土産をもっていきました。

もちろん「空気神社のお願いプチプチ」を・・・

今野さん「わー、コレ欲しかったんだよね

ありがとー！！一生懸命潰すね！一気に潰すね。」

中の人「潰しまくってください。そのためのプチプチです」

似たようなテンションの2人は大学の先輩と後輩である



お願いぷちぷちを持つ今野さん（2人は似ているが姉弟ではない）

今野さん、今度はぜひ朝日町にも遊びに来てくださいね。

さて、つづいて行ったのは、

山形市あこや町の彫金工房「ここり」

<http://ameblo.jp/kokori-t/>

（ここりのブログ）

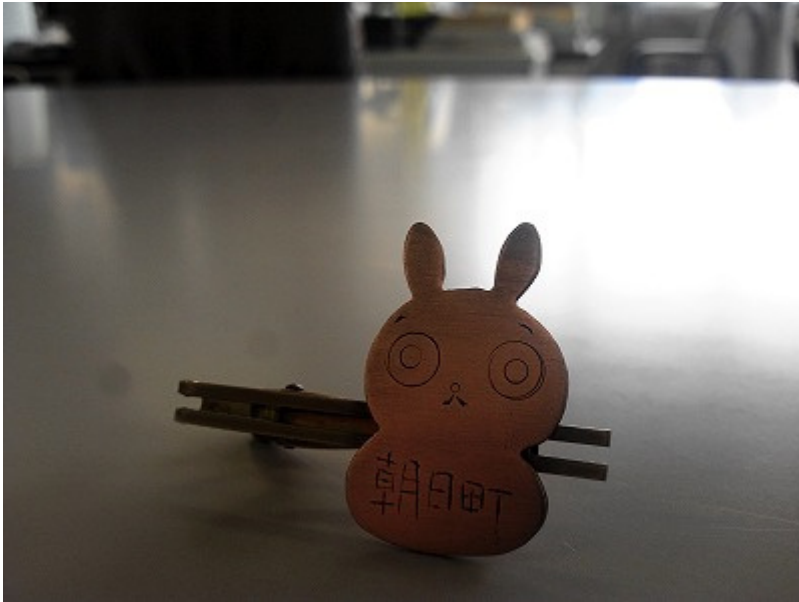
ここで制作している作家・鶴田 絢子さんは

かもしか隊としてあとリエマサトの運営サポートをしてくださったメンバーの一人。

朝日町にも何度もいらっしゃってる作家さんです。

そんな彼女の新作がコレ

『桃色ウサヒネクタイピン』



先月に観光協会理事になり、

何かとスーツを着る機会が多くなりそうなので、

オーダーで作ってもらいました。

脱力感が溢れる一品です。

彫金工房「ここり」ではこんな感じにオーダーも受けてくれます。

そんなこんなで、朝日町に縁がある作家さんの

今の頑張ってる姿を見て決意を新たにした週末。

帰ってくると、となりのおばちゃんが滋賀にいったお土産をくださいました。

特定のグッズをこんなにたくさん…



ゆるキャラ界の帝王・ひこにゃんのグッズです。

(ひこにゃんは、滋賀県彦根のゆるキャラ)

「ウサヒもコレくらい有名になりなさいよ！！」

とのこと……

……難しいかな……だって、ひこにゃんの方が可愛いもん。

僕もひこにゃん大好きだし。

と言うわけで、

ひこにゃんどら焼き(ひこどら)食べながら。

打倒ひこにゃんを目指します。



ああ…どら焼きうめえ…

(この時点で、なんか負けてる)