

ウサヒ久々「デジタル掲示板編」

ウサヒ久々「デジタル掲示板編」

昨今のゆるキャラ自粛ムード。

最近いまいち活躍の機会がないウサヒは蔵の広場の池の前にいました。



いつも以上のぐったり感が漂う…

ウサヒ「さぁ、たぁんとエサをお食べ…」



気温が暖かくなってきて、金魚たちはわりと元気。

エサに集まる金魚たちを見ていたウサヒは…

ウサヒ「よし、これで今晚のおかずは確保っと…」



エサでおびき寄せてすくい上げるのは、狩りの基本中の基本。

ウサヒは野菜だけでなく、肉も魚も大好きです。

(好き、嫌いはありません)

ウサヒ 「よーし、あと少しで手が届きそう。

着ぐるみの機動力をなめるな！！」

川越さん 「……………」



川越さん 「何やってるのかしら？」

ウサヒ 「(ピクッ)……………か、川越姉さん」



現行犯逮捕の瞬間

(注：この池の金魚は勝手に捕っちゃいけないし、勝手に放してもいけない。

エサも勝手にあげてはいけません。)

ウサビ「ご……ごめんなさい」

(悪いことをした時は謝るしかない)



とりあえず、取材の仕事がないといういきさつを話すウサヒ。

川越さん「主催の仕事がないなら、旅のココロ館を紹介してよ。

新しい職員さんが入ったし！デジタル掲示板もあるのよ～」

ウサヒ「おお、フレッシュマンが！！ぜひ、取材させてください！！」

ということで、旅のココロ館の取材が決まったウサヒ。

あらためて紹介すると、

「あさひ旅のココロ館」は宮宿の商店街の中心にある、

蔵の広場に建っている観光協会の案内所です。

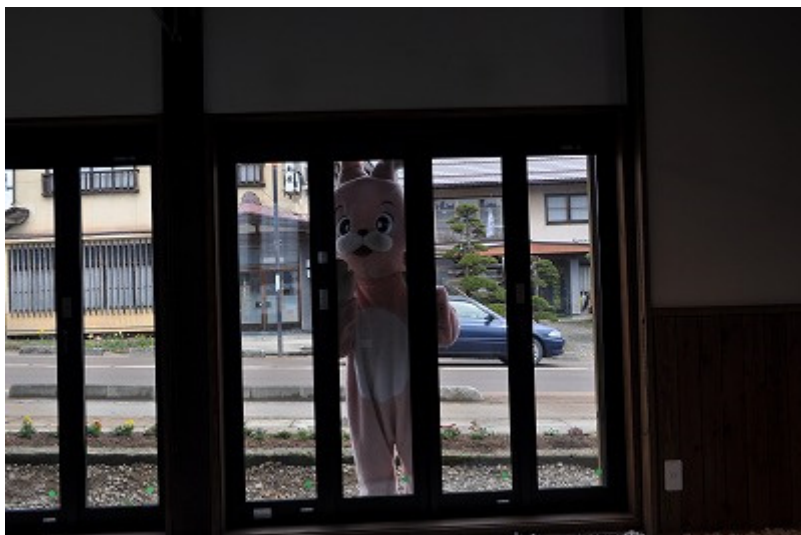
観光に来た人におすすめスポットの案内をしてくれます。

また、1Fはギャラリースペースが併設されていて、

町内外の作家さんの作品が特設展示されています。



とりあえず中を覗き込んでみる。



午前中だというのにホラー映画のようだ・・・

中に入ってみると、

最近よくCMでも見かける、デジタル掲示板が受付の所に！

ウサビ「ハイテク」



ハイテク機器に胸が躍るウサヒ。

川越さん 「まずは2階にいる、新しい職員さんをに挨拶してきなさいな。」

ウサヒ 「おお、フレッシュマンがいるんですね！！」

川越さん 「いや、それは…あ、いっちゃった…」

川越姉さんの説明を最後まで聞かないまま2階へ駆け上がるウサヒ。



意外とすばやく動くので、カメラの人は大忙し

ウサヒ 「はじめましてー！朝日町のラプリーキャラクター桃色ウサヒです！」



元気に挨拶して入ると

後藤さん 「 あ、どうも…後藤です。 」



右下の方が後藤さんです。

ウサビ 「(…あれ？これは新人さんとかいう感じじゃねえ…偉い人だ！)」

()内はウサビの心の声です。

後藤さん 「ホントに着ぐるみなんですね。すごい、着ぐるみだぁ。」

ウサヒ 「はい、着ぐるみです。」



予想していたフレッシュマン像とはちがったけど、

予想以上の着ぐるみへの食いつきのよさ、

大変あたたかくウサヒを迎えてくれた後藤さんは

観光振興推進員として4月後半から朝日町にいらしたそうです。

朝日町に来る前は、岡山の観光協会の方で、

B級グルメの企画などに携わっていたんだとか。

食べることに並々ならぬ関心があるウサヒとしては、

今後、後藤さんの活躍からは目が離せません。

ウサヒ 「ぜひ、ウサヒのキャラクターを使ったB級グルメも作ってください！」

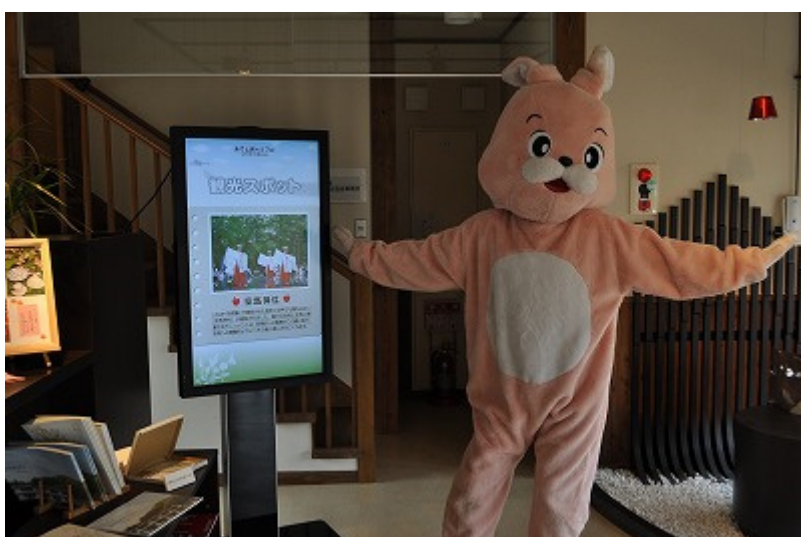
この日は、後藤さんも忙しそうだったので。

後日じっくりお話を聞く約束をしました。



後藤さん、近いうちにまたお世話になります。

ウサビ 「よし、次はデジタル掲示板だ！！」



1階に戻ってきたウサヒ

すると、あることに気が付きました。

ウサヒ「あれ？さっきの画面が変わってる…」

デジタル掲示板とはいったいどういうものなのか

その秘密が次回、ついに明らかに！

つづく