

# 第55回 こども県展 入選作品

## 奨励賞

### 「大はくりよく ヤマガタダイカイギュウ」



堀 文悟 くん  
(宮宿小3年)

「去年、遠足で県立博物館(山形市)に行きました。ヤマガタダイカイギュウの化石はとっても大きくて、大はくりよくでした」



## 入選

「いちごが  
おいしかったよ」  
阿部 光希 さん  
(宮宿小1年)



## 入選

「しゃりょうてんけん」  
海野 陽樹 くん  
(宮宿小1年)



## 入選

「かっこよかった  
レスキューたい」  
渡邊 陽佑 くん  
(宮宿小1年)



## 入選

「ひるねをしている  
おとうと」  
神尾 美結 さん  
(宮宿小2年)

## 春夏秋冬 編集後記

空気神社のPRで  
大阪に行ってきました

1月中旬、空気神社特別展の取材で大阪に行ってきました(12頁に記事)。  
「山形からですか。東北は行ったことないですね」。ダイキン工業さんのショールームで神社のPRと物産品販売を行うと、お客様からこうした声が多く聞かれました。東北の私たちが東京より西にあまり縁がないように、関西の人にとって東京より北は遠い世界の様子。同じ都会でも、東京と大阪では山形への関心や認知度かなり違う印象を受けました(当然と言えば当然ですが...)。  
移動日も含めて3泊4日の日程で

したが、山形の田舎で暮らす自分にとって、都会の真ん中で4日も過ごすのはとても窮屈でした。公共交通と徒歩での移動に加え、慣れない立ち仕事と接客…。ホテルでは一度もテレビをつけなかったほどです。山登りは平気な自分ですが、都会はいるだけで疲れてしまいます。  
帰路、仙台空港で飛行機を降りて車に乗り換えると、目の前には仙台平野の田園風景が…。雪もなく山形とは景色が違うものの、なぜかホッとしました。東北の原風景が「おかえり」と迎えてくれているようでした。

佐久間 淳